

## Museum für Druckkunst Leipzig

Nonnenstraße 38 · 04229 Leipzig  
Telefon 0341 / 2 31 62-0  
druckkunst-museum.de  
facebook.com/museumfuerdruckkunst

Ausstellung vom 9. Juni bis 25. August 2013

Öffnungszeiten:

Mo - Fr 10 - 17 Uhr

So 11 - 17 Uhr, samstags geschlossen

Öffentliche Führungen

an folgenden Sonntagen um 12 Uhr:

9. Juni, 7. Juli und 25. August 2013

Anfahrt:

Tram Linie 1 oder 2,

Haltestelle Holbeinstraße

Tram Linie 14,

Haltestelle Nonnenstraße

(jeweils ca. 5 Minuten Fußweg)

Die Ausstellung ist eine Kooperation der Gesellschaft zur Förderung der Druckkunst Leipzig e.V. mit dem Museum für Druckkunst und wird unter anderem durch Leihgaben aus der Sammlung Dr. Peter Labuhn unterstützt.

HIRSCH | BRYLKA

Museum  
für  
Druckkunst  
Leipzig

**Karl-Georg Hirsch  
und Andreas Brylka.  
Faszination Holzstich  
und Buchillustration**

Ausstellung vom 9. Juni bis 25. August 2013

AUSSTELLUNG



Mit Karl-Georg Hirsch und Andreas Brylka präsentiert das Museum für Druckkunst Leipzig zwei der wichtigsten deutschen Buchillustratoren erstmals gemeinsam. Die Ausstellung lädt ein zu einer eindrucksvollen visuellen Reise in die Kunst des Holzstichs und der Buchillustration aus rund fünf Jahrzehnten.

Die heute nur noch selten verwendete Technik des Holzstichs ist das analoge Medium und Ausdrucksmittel, das sich beide Künstler knapp zeitversetzt an der Hochschule für Grafik und Buchkunst in Leipzig aneigneten und das sie auf das Engste verbindet. Doch ihre Bildwelten und damit ihre Illustrationen von



*Karl-Georg Hirsch*



Texten der Weltliteratur könnten nicht unterschiedlicher sein. Anhand von Werken beider Künstler aus allen Schaffensperioden gibt die Ausstellung nicht nur einen repräsentativen Überblick über Buchillustration in Deutschland seit etwa 1960, sondern widmet sich darüber hinaus dem Holzstich als künstlerischer Hochdrucktechnik, die den Stil beider Illustratoren maßgeblich geprägt hat. Die in der Ausstellung gezeigten Arbeiten von Hirsch und Brylka ermöglichen einen Einblick in die vielfältigen Ausdrucksformen dieser filigranen Bildtechnik und können auch in der museumseigenen Holzstichwerkstatt nachvollzogen werden.



*Andreas Brylka*

**Karl-Georg Hirsch** (geb. 1938 in Breslau, Polen) studierte von 1960 bis 1965 an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig (Diplom bei Gerhard Kurt Müller), wo er seit 1976 als Dozent und von 1989 bis 2003 als Professor wirkte. Seit 1967 freischaffend tätig als Illustrator und Grafiker, u.a. für den Aufbau-Verlag, Berlin und den Insel Verlag, Leipzig (heute Berlin). Er erhielt zahlreiche Auszeichnungen, u.a. den Gutenberg-Preis der Stadt Leipzig 2011. Über 100 Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und Ausland. Karl-Georg Hirsch lebt und arbeitet in Leipzig und Dölitzsch-Narsdorf.

**Andreas Brylka** (geb. 1931 in Myslowitz, Polen) studierte von 1952 bis 1957 an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig bei Egon Pruggmayer. 1959 übersiedelte er nach Hamburg und arbeitete dort freischaffend als Illustrator und Buchgestalter für zahlreiche Verlage, u.a. C.H. Beck, München, Insel Verlag, Frankfurt/Main (heute Berlin) und Christians Verlag, Hamburg. 1972 gründete er die Edition AB. Mehrere Auszeichnungen für Buchgestaltungen, u.a. im Wettbewerb »Schönste Bücher«. Einzelausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen im In- und Ausland. Lebt und arbeitet in Hamburg.