

**Roswitha Quadflieg**, geboren 1949 in Zürich, wuchs in Hamburg auf und studierte von 1969 bis 1974 Malerei, Graphik und Illustration an der damaligen Fachhochschule für Gestaltung Hamburg (1973 Abschluss als Diplom-Designerin) und Typographie an der Hochschule für bildende Künste Hamburg. Von 1973 bis 2003 betrieb sie die Raamin-Presse in Schenefeld am westlichen Stadtrand Hamburgs. 1985 begann sie außerdem zu schreiben, seit 2003 ist sie ausschließlich Schriftstellerin. Zu ihren Genres zählen Romane, Essays, Theaterstücke, Hörspiele und Drehbücher. Roswitha Quadflieg lebt seit 2012 in Berlin. Ihre Künstlerbücher befinden sich in zahlreichen Museen, Bibliotheken und Privatsammlungen im In- und Ausland. Auszeichnungen, u. a. Verlagspreis der Stadt Hamburg 1998, »Schönste Deutsche Bücher«.



Roswitha Quadflieg in der Werkstatt der Raamin-Presse

Museum  
für  
Druckkunst  
Leipzig

## Museum für Druckkunst Leipzig

Nonnenstraße 38 · 04229 Leipzig  
Telefon 0341 / 2 31 62-0  
druckkunst-museum.de  
facebook.com/museumfuerdruckkunst

**Ausstellung vom 20. September 2013  
bis 5. Januar 2014**

### Öffnungszeiten

Mo - Fr 10 - 17 Uhr, So 11 - 17 Uhr,  
geschlossen samstags sowie am 31. Oktober,  
20. November, 23., 24., 25., 31. Dezember 2013  
und am 1. Januar 2014

### Öffentliche Führungen

An folgenden Sonntagen um 15 Uhr:  
22. September, 13. Oktober, 17. November,  
1. Dezember 2013 und 5. Januar 2014

### Begleitprogramm

13. Oktober 2013, 11.30 Uhr:  
Musikalische Matinée »Buchkunst und Poesie«  
mit der Literaturgruppe Ratatouille, Hanau  
27. November 2013, 19 Uhr:  
Literarischer Abend mit Roswitha Quadflieg  
und Josef Haslinger: Lesung aus eigenen Werken  
sowie Gespräch über Literatur und Buchkunst

### Anfahrt:

Tram Linie 1 oder 2, Haltestelle Holbeinstraße  
Tram Linie 14, Haltestelle Nonnenstraße  
(jeweils ca. 5 Minuten Fußweg)

Die Ausstellung ist eine Kooperation der Gesellschaft zur Förderung der Druckkunst Leipzig e.V. mit dem Museum für Druckkunst und wird durch Leihgaben der Johannes a Lasco Bibliothek in Emden sowie aus Privatbesitz unterstützt.

Alle Bilder © Roswitha Quadflieg und Jens Rheinländer

# Roswitha Quadflieg RAAMIN-PRESSE

1973-2003

*Ein Bücherleben*

Ausstellung  
vom 20. September 2013  
bis 5. Januar 2014

Museum  
für  
Druckkunst  
Leipzig

Nonnenstraße 38 · 04229 Leipzig  
Mo-Fr 10-17 Uhr · So 11-17 Uhr

[www.druckkunst-museum.de](http://www.druckkunst-museum.de)

Mit der Ausstellung »Roswitha Quadflieg. Raamin-Press (1973–2003) Ein Bücherleben« zeigt das Museum für Druckkunst eine Retrospektive mit buchkünstlerischen Arbeiten der renommierten Hamburger Verlagswerkstatt Raamin-Press.

Vor zehn Jahren setzte Roswitha Quadflieg eine Zäsur in ihrem buchkünstlerischen Schaffen und schloss nach drei Jahrzehnten die Raamin-Press in Schenefeld bei Hamburg. Die seit 1973 dort entstandenen 28 Drucke sind je einem Dichter und einem seiner meist weniger bekannten Werke gewidmet. Die Ausstellung im Museum für Druckkunst – in dem seit 1994 die Texte der letzten sieben Bände gesetzt und gedruckt wurden – fächert die Geschichte der Raamin-Press nun rückwärts auf und gibt anhand einer Werkauswahl Einblicke in ein bewegtes und vielseitiges Bücherleben.

Den Auftakt der Schau bildet das letzte Werk der Raamin-Press, Samuel Becketts Hamburg-Kapitel aus seinen »German Diaries« von 1936/37 und stellt weitere 18 Werke der Welt-



literatur von Tankred Dorst, Franz Kafka, William Shakespeare bis zu Georg Trakl vor. Die jeweilige Entstehungsgeschichte der in mehreren Exemplaren präsentierten Bände wird durch zahlreiche Zustandsdrucke, Zeichnungen, Fotos und Entwürfe sowie Druck- und Prägeplatten direkt nachvollziehbar. Alle Werke bestechen durch das außergewöhnliche Zusammenspiel von Originalgrafik, handgesetzter Typografie und aufwändiger Ausstattung. Die in der Raamin-Press entstandenen Bücher sind stets in limitierter Auflage erschienen, wurden durch ihre visuelle und haptische Einzigartigkeit international bekannt und sind heute seltene und gesuchte Sammelobjekte. Alle Einbände besorgte die Buchbinderei Christian Zwang in Hamburg.

Ermöglicht wird die Ausstellung durch Leihgaben der Johannes a Lasco Bibliothek in Emden, die im Besitz des Archivs der Raamin-Press ist.

- ◀ Blick in die Werkstatt der Raamin-Press, 1980er Jahre
- ▼ V. l. n. r. aus Samuel Beckett, Traumalphabet, Novalis, Franz Kafka, Georg Trakl

