

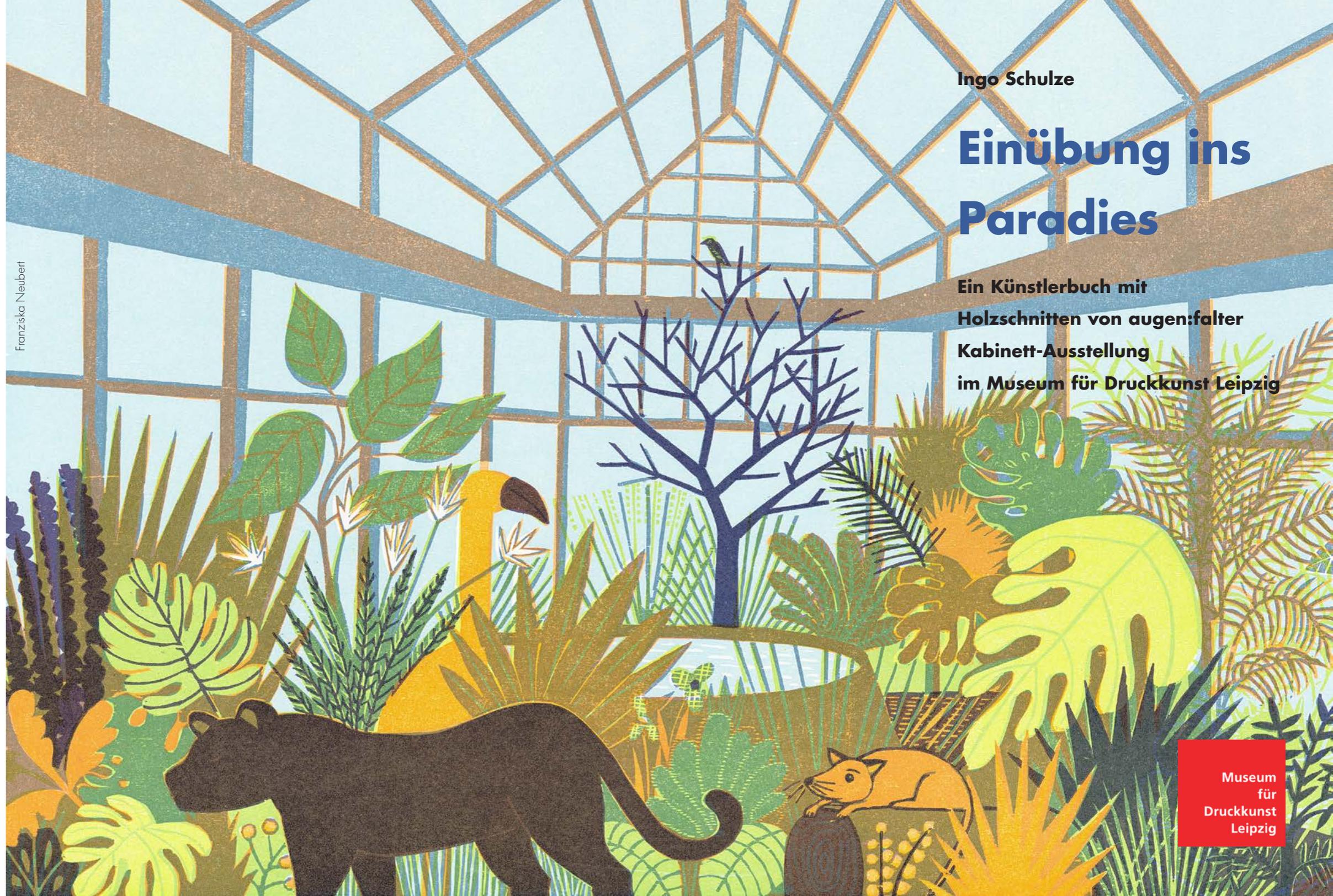
Über das Buch

Ingo Schulze, 1962 in Dresden geboren und in der DDR aufgewachsen, lebt als Schriftsteller in Berlin. Seine Bücher erschienen u. a. bei Hanser und Suhrkamp und wurden in über 30 Sprachen übersetzt. Die bisher unveröffentlichte Erzählung schildert aus der Sicht einer Besucherin die Geschichte und Atmosphäre des Berliner Tierparks: „Hier hecheln keine Jogger herum, kein Radfahrer schießt vorbei, dieser Ort eignet sich weder für Geschäftsessen noch für Betriebsfeiern. (...) Der Tierpark erzeugt in mir mehr und mehr ein Gefühl der Schwerelosigkeit, des Behütetseins, als gehörte ich dazu.“ Die acht Künstlerinnen der Leipziger Gruppe augen:falter illustrierten den Text mit je einem farbigen und einem schwarz-weißen Holzschnitt. Die originalen Druckplatten wurden in der Grafischen Abteilung des Museums der Arbeit in Hamburg auf einer historischen Schnellpresse gedruckt, ebenso wie der Bleisatz, den das Museum für Druckkunst in Leipzig mit einer Zeilensetzmaschine herstellte. Das gesamte Werk ist somit auch eine Hommage an die Zeit des Buchdrucks, der nur noch in wenigen Werkstätten ausgeübt wird.

**64 Seiten im Format 29 x 18,7 cm, Fadenheftung,
Ganzleinen mit Prägung und Schutzumschlag
Subskriptionspreis: 38 Euro, ab 1.7.2016: 48 Euro
ISBN 978-3-927840-47-8**

Edition Klaus Raasch

Meldorfer Straße 22 · 20251 Hamburg
mail@edition-klaus-raasch.de · shop.klaus-raasch.de



Franziska Neubert

Ingo Schulze

Einübung ins Paradies

Ein Künstlerbuch mit
Holzschnitten von augen:falter
Kabinett-Ausstellung
im Museum für Druckkunst Leipzig

Museum
für
Druckkunst
Leipzig



Katja Zwirnmann



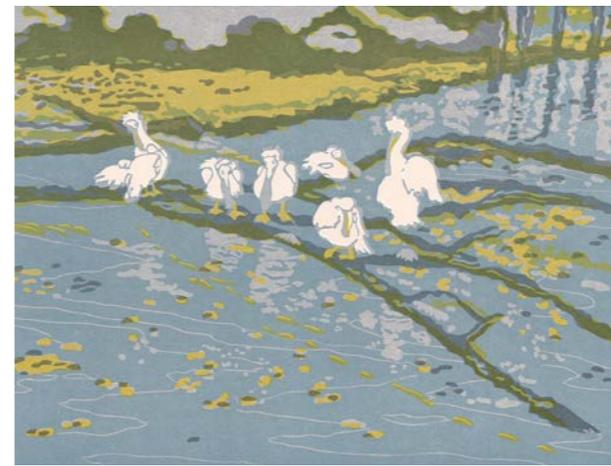
Nadine Respondek-Tschersich



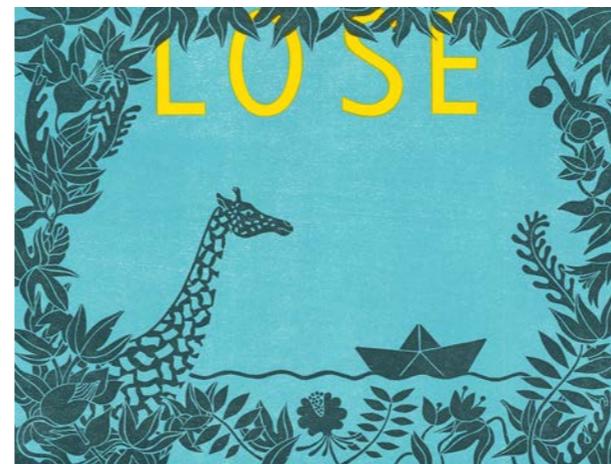
Inka Grebner



Gerlinde Meyer



Urte von Maltzahn-Lietz



Julia Penndorf

**Lesung mit Ingo Schulze
Mittwoch, 13. April 2016, 19 Uhr
im Museum für Druckkunst**

Im Museum können Sie nach der Lesung Ihr Exemplar vom Autor signieren lassen. Außerdem sind Künstlerinnen der Gruppe augen:falter anwesend.

Der Eintritt zur Lesung ist frei, Einlass ab 18 Uhr. Das Buch ist im Museumsshop erhältlich.

**Kabinett-Ausstellung im
Museum für Druckkunst Leipzig
17. März – 12. Juni 2016**

Die Schau zeigt die Entstehung des 12. Werks der Edition Die Holzschnittbücher mit Farbholzschnitten der Leipziger Künstlerinnengruppe augen:falter:

Inka Grebner, Urte von Maltzahn-Lietz, Gerlinde Meyer, Franziska Neubert, Julia Penndorf, Nadine Respondek-Tschersich, Petra Schuppenhauer und Katja Zwirnmann.

Eine Auswahl von originalen Druckstöcken und Andrucken sowie Teilen des im Museum hergestellten Bleisatzes veranschaulichen die komplexe Herstellung dieses außergewöhnlichen Künstlerbuchs.

Museum für Druckkunst Leipzig

Nonnenstraße 38 · 04229 Leipzig

Telefon 03 41 - 23 16 20

www.druckkunst-museum.de

www.facebook.com/museumfuerdruckkunst

Mo – Fr 10 – 17 Uhr, So 11 – 17 Uhr

Zur Leipziger Buchmesse 17. – 20. März 2016

täglich 10 – 17 Uhr geöffnet

Geschlossen 25. – 27. März und 5. Mai 2016

Weitere Informationen über die Künstlerinnen und ihre Werke finden Sie auf www.augenfalter.de



Petra Schuppenhauer