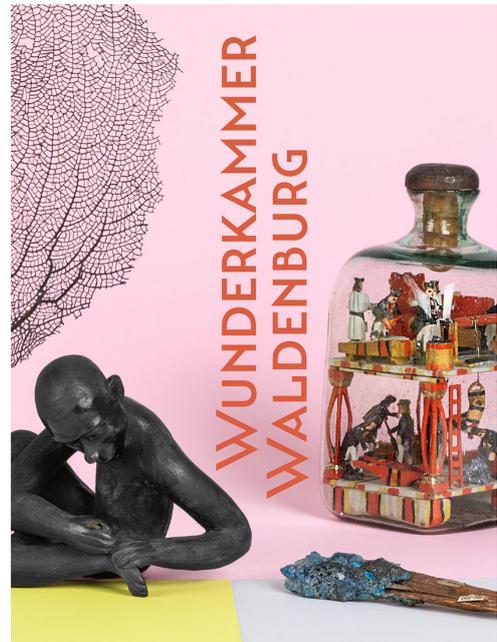


## Wunderkammer Waldenburg Die ganze Welt im Kleinen

Hrsg: Museum Naturalienkabinett Waldenburg; Fanny Stoye;  
Katja Margarethe Mieth  
624 Seiten, 255 meist farbige Abb.  
28 x 21 cm, Festeinband  
Erscheinungsdatum 19.12.2023  
Sandstein Verlag  
ISBN 978-3-95498-754-2  
58,00 €  
**Zum Buch:** [verlag.sandstein.de/detailview?no=98-754](https://verlag.sandstein.de/detailview?no=98-754)



Ein dreijährig angelegtes Publikationsprojekt findet kurz vor Weihnachten 2023 seinen krönenden Abschluss: Mit dem Band »Wunderkammer Waldenburg« wird die herausragende Sammlung des Museum Naturalienkabinett erstmals ästhetisch anspruchsvoll und wissenschaftlich fundiert in Buchform vorgelegt.

Das Waldenburger Naturalienkabinett ist in zweifacher Hinsicht ein bedeutendes Museum: Vor 180 Jahren als fürstliches Naturalienkabinett gegründet, ist sein historisches Erscheinungsbild aus Gebäudehülle, Vitrinen und Objektpräsentation bis heute erhalten und gilt zu Recht als »Museum im Museum«. Zugleich bewahrt es mit der Leipziger Linck-Sammlung eine der ältesten Universalsammlungen, deren Anfänge bis in das späte 17. Jahrhundert reichen.

Wissenschaftsgeschichtlich bedeutsame Naturalien, kunstvolle Artefakte und wissenschaftliche Instrumente sowie rare Ethnografica begründen den heutigen Stellenwert des Waldenburger Museums als Wunderkammer von europäischem Rang.

Der Band lädt ein zu einer Reise durch die Geschichte des Museums und seiner Sammlungen vom Barock bis in das 20. Jahrhundert. Rund 65 Beiträge von über 50 Autorinnen und Autoren aus der Museums- und Wissenschaftswelt gelten ausgewählten Sammlungssikonen und besonderen Objektgruppen. Sie entführen in die Wissenschaftsgeschichte des 17. und 18. Jahrhunderts, erzählen lustvoll von menschlicher Neugierde und Aufklärung, berichten von leidenschaftlichen und international vernetzten Sammlern und setzen sich umfassend und kritisch mit dem Zeitalter des Kolonialismus auseinander.

Der reich illustrierte Sammlungskatalog besticht durch Fotografien der Leipziger Fotografin Barbara Proschak: Modern interpretierte wie sensible Objektporträts und Gruppenarrangements verorten die traditionsreiche Sammlung erstmals auch visuell in das große Phänomen der Wunderkammern, das bis heute ungebrochen Konjunktur hat.

Das Buch erscheint zugleich als Band 11 der von der Sächsischen Landesstelle für Museumswesen (SKD) herausgegebenen Reihe Sächsische Museen – *fundus*, die sich der fachlichen Erschließung und qualitätvollen Publikation von wichtigen Sammlungen in nichtstaatlichen Museen Sachsens widmet.

**Buchvorstellungen** mit Kurzvorträgen einzelner Autorinnen und Autoren sind in Waldenburg, Dresden und Leipzig geplant.

- Freitag, 19. Januar 2024, 16 Uhr, Museum Naturalienkabinett Waldenburg
- Freitag, 26. Januar 2024, 17:30 Uhr, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Residenzschloss mit Besuch der Kunstammer Gegenwart
- Im Rahmen der Leipziger Buchmesse vom 21. bis 24. März 2024 in Leipzig

Wenn Sie ein **Rezensionsexemplar** wünschen wenden Sie sich gern an  
Meike Griese-Storck, Sandstein Verlag, 0172 6510817, griese@sandstein-kultur.de

**Ansprechpartnerinnen:**

Fanny Stoye, Museum Naturalienkabinett Waldenburg, 0151 20728671, f.stoye@waldenburg.de

Katja Margarethe Mieth, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Sächsische Landesstelle für  
Museumswesen, 0170 9227337, landesstelle@skd.museum

Diese Publikation wurde großzügig  
gefördert von



Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf Grundlage des von den Abgeordneten des Sächsischen Landtags beschlossenen Haushalts.



Einblick in die Digitale  
Wunderkammer

<https://www.museum-waldenburg.de/forschen-bewahren/wunderkammer-digital>

Staatliche Kunstsammlungen Dresden  
Sächsische Landesstelle für Museumswesen

MUSEUM  
Naturalienkabinett  
WALDENBURG