DAUER
CA. 90 MIN

# * PROGRAMM *

KOSTEN
30 EURO

# MAYDAY

## *DER TALK ZUM SKANDAL*

Die Geschichten über Winnetou, Old Shatterhand und ferne Länder haben Generationen begeistert, aber am Ende seines Lebens hatte der berühmte Schriftsteller Karl May mit scharfer Kritik zu kämpfen: All seine „Reiseerzählungen“ nicht selbst erlebt, sondern bloß erfunden, eine kriminelle Vergangenheit, unsittliche Literatur und ein gefakter Doktortitel – Prozess reihte sich an Prozess.

Um diese widersprüchliche Persönlichkeit besser zu verstehen, beginnt das Programm mit einer kompakten Einführung in Mays bewegte Biografie. Dabei geht es um seine Kindheit in ärmlichen Verhältnissen, seine frühen Straftaten und Gefängnisaufenthalte sowie seinen erstaunlichen Aufstieg zum erfolgreichen Autor. Zugleich wird deutlich, warum viele Leserinnen und Leser glaubten, Karl May habe seine Abenteuer tatsächlich selbst erlebt, obwohl manche seiner Behauptungen bei näherem Hinsehen kaum glaubwürdig waren.

Im Hauptteil übernehmen die Schülerinnen und Schüler verschiedene Rollen in einer inszenierten Podiumsdiskussion rund um einen Presseskandal um Karl May. Denn als sich herausstellte, dass der angebliche Abenteurer mehr Zeit in Gefängnissen als in Amerika verbracht hatte, war der Aufschrei in den Medien groß. So diskutieren bei der Podiumsdiskussion „MayDay – Der Talk zum Skandal“ begeisterte oder empörte Karl-May-Fans, skeptische Historikerinnen, nach Schlagzeilen heischende Reporter…. Auch das Publikum übernimmt eine aktive Rolle, stellt Fragen und kann Position beziehen.

Gemeinsam werden Themen wie öffentliche Kritik, Selbstdarstellung in den Medien und die Wirkung von Inszenierungen kritisch beleuchtet. Der Bezug zur Gegenwart lädt zur Reflexion über heutige Formen medialer Selbstdarstellung, die Influencer-Kultur und den Umgang mit „authentischen“ Bildern in Öffentlichkeit und Social Media ein. Außerdem üben die Schülerinnen und Schüler das Verhalten in festgelegten Rollen (z.B. Moderation, Publikum) und entwickeln und erproben Argumentations-strategien in einer kontroversen Diskussion.

## * GENIALER ERZÄHLER ODER HOCHSTAPLER? *

**GEEIGNET FÜR ALLE WEITERFÜHRENDEN SCHULEN (DEUTSCH 9. - 12. KLASSE)**
**DAS ANGEBOT IST FLEXIBEL BUCHBAR FÜR EINEN BESUCH IM MUSEUM ODER FÜR EINE DURCHFÜHRUNG DIREKT IN DER SCHULE.**

*KARL-MAY-HAUS*
*KARL-MAY-STRASSE 54*
*09337 HOHENSTEIN-ERNSTTHAL*

KARL MAY HAUS

*ANMELDUNG UNTER:*
*+49 3723 769055 ODER*
*CAROLINA.ABEL@KARL-MAY-HAUS.DE*