



---

## Vermittlungsangebote Dornröschen

---

Exklusiv 2023

## CHALLENGE 1

# Dornröschen? – Wer ist eigentlich Dornröschen?

Vermittlungsangebot für die Klassen 1 - 6

Dauer:	60 – 90 Minuten
Vermittlungsziel:	Die Schülerinnen und Schüler sollen das Märchen „Dornröschen“ und die Verfasser besser kennen lernen und unterschiedliche digitale und analoge Medien dazu nutzen.
Bezugsrahmen:	Deutsch, Lernbereich Lesen/ mit Medien umgehen; Fantasie und Wirklichkeit: Märchen
Altersempfehlung:	Klasse 1 bis 6, 6 bis 12 Jahre (wird auf die jeweilige Klassenstufe angepasst)

Ablauf:

### 1. Einführung / Vorlesen der Grimm'schen Version

Aktives Zuhören fördern mittels „Märchenbingo“: Die Kinder erhalten ein Arbeitsblatt mit einem leeren Bingofeld und einer Auswahl von 15 Substantiven, die im Märchen „Dornröschen“ aber nicht zwingend vorkommen. Aus diesen 15 Wörtern werden 9 ausgewählt und in die Kästchen geschrieben.

Anschließend wird das Märchen vorgelesen und die Schülerinnen und Schüler streichen dabei das Bingo ab. Wer zuerst drei Wörter in einer Reihe abstreichen konnte, ruft „Bingo“ und hat gewonnen.

### 2. Beschäftigung mit der Ausstellung, Vertiefung der Inhalte

- Vorstellung der Gebrüder Grimm und ihrer Märchensammlung
- Betrachtung der Filmausschnitte des Defa-Films, Überlegung, welche Unterschiede die Kinder erkennen können
- Beschäftigung mit den Puppen-Vitrinen > welche Szenen sind dargestellt, was passiert in diesen Szenen, warum sind diese Szenen so wichtig?
- Gegebenenfalls (je nachdem, wie viel Zeit die Klasse mitbringt) Anschauen des Puppenfilms
- Erklärung zum Thema Spinnen > Was hat man gesponnen, womit hat man gesponnen, was genau ist eine Spindel

### 3. Praktischer Teil

- Spinnen mit der Handspindel vorführen, ausprobieren lassen
- Mittelalterliche Webtechnik „Fingerweben“ anleiten und durchführen lassen



## CHALLENGE 2

# Literature meets visual arts

### Battle

**Heidenröslein**  
aka J. W. v. Goethe

vs. **Dornröschen**  
aka Gebrüder Grimm

Dauer: 60 – 90 Minuten  
Vermittlungsziel: Text- und Bildbeschreibung mit Interpretation in Gruppenarbeit  
Bezugsrahmen: Kurzprosa interpretieren, Gedichte interpretieren, Stilmittel benennen, Naturgedichte  
Altersempfehlung: Klasse 8 bis 11, 12 bis 17 Jahre

Ablauf:

#### 1. Klasse wird in zwei Teams geteilt

Team I Heidenröslein  
Team II Dornröschen

Die Teams werden in Gruppen zu je 5 Personen geteilt

#### 2. Die Gruppen bekommen die Aufgabenstellung vom Coach (päd. Vermittler) übermittelt

#### 3. Gruppenarbeit in Kleingruppen

Team I -> Station Wandgestaltung im Raum 2  
Die Gruppen aus Team I lesen und interpretieren das Gedicht „Heidenröslein“ und nehmen dabei Bezug auf das Volkslied aus dem 16. Jahrhundert und die beiden Grafiken aus dem 19. und 20. Jahrhundert.

Team II -> Station digitales Märchenbuch im Raum 1  
Die Gruppen aus Team II lesen die Inhaltsangaben der 3 Varianten des Märchens „Dornröschen“ und setzen diese in Bezug zu den Leitgrafiken der Buchgestaltung und der entsprechenden Grafikzyklen.

#### 4. Gruppenarbeit in größeren Gruppen

Die Gruppen der Teams I und II kommen zusammen und stellen sich in 5-minütigen Präsentationen die Ergebnisse/ Interpretationen vor.  
Daraus wird eine einheitliche Präsentation abgestimmt und ein Sprecher oder eine Sprecherin benannt.

#### 5. Präsentation der Ergebnisse im Klassenverband

Die beiden Sprecher der Teams I und II haben je 5 Minuten Zeit, um die Arbeitsergebnisse dem Klassenverband zu präsentieren. Es werden Unterschiede und Gemeinsamkeiten benannt.



### CHALLENGE 3

## Gender Studies meet Movie Fiction

Finde heraus, in welcher Form sich der Blick auf Dornröschen im Laufe der Jahrhunderte und im Spiegel der Medien geändert hat.

Dauer:	60 – 90 Minuten nach vorherigem Selbststudium
Vermittlungsziel:	Filmanalyse, Text- und Bildbeschreibung mit Interpretation in Gruppenarbeit
Bezugsrahmen:	<b>Literatur:</b> Goethezeit (1749-1832)/ Epochenwende um 1800 Mündlichkeit und Schriftlichkeit Literatur der Romantik – Märchen/ Kunstmärchen <b>Kulturgeschichte/ Soziologie:</b> Gender – Rolle der Geschlechter zueinander, Ordnung der Gesellschaft – Ständeordnung und Herausbildung von Territorialstaaten
Altersempfehlung:	Klasse 11 und 12, 16 bis 19 Jahre

Die Klassen melden sich vorab an und bekommen einen „Museumskoffer“.  
Der Koffer enthält folgende Objekte:

1. Tablet mit den 3 verschiedenen Versionen des Märchens
2. DVD-Cases (Dornröschen, DEFA-Studios 1970, Sleeping Beauty 1959, Maleficent – Die dunkle Fee, Disney 2014)
3. Arbeitsblatt mit Fragestellungen

Ablauf vor Ort:

#### 1. Kurze Führung durch die Ausstellung

Vorstellung der einzelnen Stationen/Inhalte

#### 2. Einteilung von Gruppen / Gruppenarbeit

Gruppe 1: Vergleichende Analyse der drei Versionen der Geschichte; Analyse der Unterschiede und Gemeinsamkeiten unter Berücksichtigung des Epochenbezuges.

Gruppe 2: Interpretation „Dornröschen“: Bezug von Grimms Märchen zum DEFA-Film, Inhaltsangabe Film und Märchen; Analyse der Unterschiede und Gemeinsamkeiten unter Berücksichtigung des historischen Kontextes.

Gruppe 3: Interpretation „Die Schlafende Schöne“: Bezug von Perraults Märchen zum Disney-Film; Inhaltsangabe Film und Märchen; Analyse der Unterschiede und Gemeinsamkeiten unter Berücksichtigung des historischen Kontextes.

#### 3. Moderation mit Vorstellung der Ergebnisse der Gruppenarbeit

