

# Schulprogramme 2025/26

## Kunstsammlungen am Theaterplatz

Die Kunstsammlungen am Theaterplatz bieten im Schuljahr 2025/26 verschiedene Programme für Schulklassen zu den **Sammlungspräsentationen** und **Sonderausstellungen** an.

### Altersempfehlung

Die Programme sind für verschiedene Schularten geeignet und können in Sprache und Inhalt an das jeweilige Alter angepasst werden. Bitte beachten Sie die entsprechende Kennzeichnung.

### Kosten

Unsere Programme bestehen aus einem theoretischen und einem praktischen Teil. Pro Teilnehmer:in fallen für den praktischen Teil 1,00 € Materialkosten an. Bitte entrichten Sie diese passend am Ende des Programms.

### Dauer und Anzahl

Die Programme von jeweils 90 Minuten Länge sind am Vor- und Nachmittag buchbar. Die maximale Gruppenstärke für ein Programm beträgt 36 Teilnehmer:innen. Ab 15 teilnehmenden Personen wird die Gruppe in zwei Hälften geteilt und zwei Begleitpersonen werden erforderlich.

### **Anmeldung**

Bitte nutzen Sie für die Anmeldung des Schulprogrammes unser **>>Buchungsformular**. Sie finden es auch auf der Homepage. Bei Fragen stehen wir Ihnen zur Verfügung unter [kunstbus@stadt-chemnitz.de](mailto:kunstbus@stadt-chemnitz.de) oder der [0371/ 488 4427](tel:0371/4884427).

Generaldirektorin  
Dr. Florence Thurmess

Theaterplatz, 09111 Chemnitz  
T +49 (0)371 488 4424  
[kunstsammlungen@stadt-chemnitz.de](mailto:kunstsammlungen@stadt-chemnitz.de)  
[kunstsammlungen-chemnitz.de](mailto:kunstsammlungen-chemnitz.de)

Für das Schulprogramm kann KONRAD DER KUNSTBUS gebucht werden. Bitte beachten Sie, dass dessen maximale Kapazität 45 Sitzplätze (inkl. Begleitpersonen) beträgt und min. 20 Plätze besetzt sein müssen.

Öffnungszeiten  
Di, Do-So, Feiertag 11–18 Uhr,  
Mi 14–21 Uhr

Führungen  
[info.kunstsammlungen@stadt-chemnitz.de](mailto:info.kunstsammlungen@stadt-chemnitz.de)

## Sonderausstellung

### **Utopia. Recht auf Hoffnung**

Kunstsammlungen am Theaterplatz

10. Apr – 16. Aug 2026

Das vom Kunstmuseum Wolfsburg initiierte Ausstellungs- und Publikationsprojekt *Utopia. Recht auf Hoffnung* will ein Zeichen der Hoffnung und der Zuversicht setzen, wie ein besseres und gerechteres Leben für alle auf diesem Planeten gelingen kann.



### **Wunsch(t)räume. Zukünfte gestalten**

Was bedeutet Hoffnung in einer Welt voller Veränderungen? Wie sehen unsere Zukunftsbilder aus – und welche davon wollen wir Wirklichkeit werden lassen?

Im Rahmen der Ausstellung „Utopia. Recht auf Hoffnung“ setzen sich Schüler:innen mit Fragen nach möglichen, wünschenswerten Zukünften auseinander. Im anschließenden praktischen Teil wird es kreativ: die Teilnehmenden werden eigene Zukunftsentwürfe und Visionen gestalten.

**- buchbar von Klassenstufe 5 bis 13 -**

### **Passend für die Thematiken der Lehrpläne 2025**

Stichworte: (Sozial-)Utopie, Zukunft(-visionen), Staatsideen, Gedankenexperiment, Gerechtigkeit, Verhältnis der Generationen, Eine Welt

- Förderschule mit SP. Lernen: Kunst (Klassenstufen 7-9), Werken (Kl. 5/6), Ethik, Deutsch
- Förderschule mit SP. geistige Entwicklung: Kunst, Werken, Ethik, Sachunterricht, Deutsch
- Oberschule: Ethik (Klassenstufen 5-8, 10), Englisch (Kl. 9/10), Kunst, GRK, Geschichte, Deutsch
- Gymnasium: Ethik (Klassenstufen 5, 10), Ev. Religion (Jahrgangsstufen 12 LK & GK), kath. Religion (Kl. 10), Latein (Jahrgangsstufen 11, 12), Englisch (Jahrgangsstufen 11, 12), Geschichte (Jahrgangsstufe 11), Philosophie (Kl. 11, 12), GRK (Kl. 10, 11), Deutsch, Kunst
- Berufliches Gymnasium: Englisch (Jahrgangsstufen 12, 13), Literatur (Jahrgangsstufe 11), Ev. Religion (Kl. 12, 13)
- Fachoberschule: Literatur (Jahrgangsstufe 11, 12)

Weitere Bezüge in den Lehrplänen sind grundsätzlich möglich.

## Sonderausstellung

### Führungen (60 min): Käthe Kollwitz

Kunstsammlungen am Theaterplatz

7. Mai 2026 – 30. Aug 2026

Die Ausstellung zeigt besondere Werke der Künstlerin Käthe Kollwitz aus den Kunstsammlungen Chemnitz im Dialog mit zeitgenössischer Fotografie.

Studierende an der Hochschule für Grafik und Buchkunst in Leipzig zeigen Fotografien, die in der Auseinandersetzung mit Zeichnungen und Grafiken von Käthe Kollwitz aus dem Chemnitzer Sammlungsbestand entstanden sind.

- Empfohlen ab Klassenstufe 5 -

Für dieses Angebot steht KONRAD DER KUNSTBUS nicht zur Verfügung.

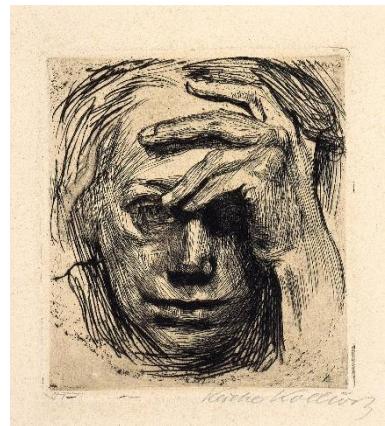


Abb.: Käthe Kollwitz, Selbstbildnis mit der Hand an der Stirn, 1910, Foto: Kunstsammlungen Chemnitz/PUNCTUM/Bertram Kober

### Passend für die Thematiken der Lehrpläne 2025:

Stichworte: Fremd- und Selbstbild, Portrait, Mutterschaft, Gesellschaft, Rollenbilder, Emanzipation, Demokratie, Engagement, Politik, Soziales

-Grundschule: Kunst (Klassenstufe 4)

-Berufliches Gymnasium: Gesundheit und Soziales (Jahrgangsstufen 11/12)

-Gymnasium: Geschichte (Klassenstufen 7-9, Jahrgangsstufen 11/12); Ethik (Klassenstufen 7-10 Jahrgangsstufen 11/12); Deutsch (Klassenstufe 7, Jahrgangsstufen 11/12); Gemeinschaftskunde (Klassenstufen 7-10 Jahrgangsstufen 11/12); Philosophie Jahrgangsstufen 11/12; Kunst (Klassenstufen 7-10, Jahrgangsstufen 11/12)

-Oberschule: Kunst (Klassenstufen 6-10), Wirtschaft-Technik-Haushalt/Soziales (Klassenstufen 8-9)

-Fachoberschule: Künstlerisch-ästhetische Praxis (Jahrgangsstufen 11/12), Deutsch (Jahrgangsstufen 11/12)

-Schule mit dem Förderschwerpunkt Lernen: Kunst (Klassenstufen 7-9); Geschichte (Klassenstufen 8-9)

-Schule mit dem Förderschwerpunkt geistige Entwicklung: Kunst (LB 1); Sachunterricht (LB 1)

Weitere Bezüge in den Lehrplänen sind grundsätzlich möglich.

## Dauerausstellung Sammlungsgeschichten vom 19. Jahrhundert bis zur Moderne

### Chemnitzer Chic

Chemnitz war vor über 100 Jahren ein wichtiger Standort für die Herstellung von Kleidungsstücken wie Strümpfen und Handschuhen. Gemeinsam erkunden wir Textilien und Gemälde, die viel über die Mode und das Handwerk der Zeit verraten.

Im Anschluss entstehen eigene kreative Arbeiten aus der Verbindung von Textil und Malerei.

**- buchbar bis zur Klassenstufe 5 -**

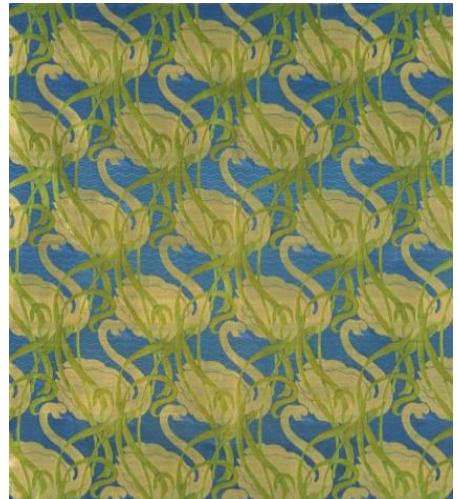


Abb: Belville, Eugène, 1898, Cannelé façonné, lancé, Jacquardgewebe, Seide, © Kunstsammlungen Chemnitz

### Passend für die Thematiken der Lehrpläne 2025:

Stichworte: Stadtgeschichte, Textilien, Kleider machen Leute, Mode, Malerei

- Grundschule: Werken (Klassenstufe 1-2), Kunst (Klassenstufe 1-4)
- Schule mit dem Förderschwerpunkt Lernen: Kunst (Klassenstufe 1-2)
- Schule mit dem Förderschwerpunkt geistige Entwicklung:
- Kunst (Lernbereich 1: Flächiges Gestalten)

Weitere Bezüge in den Lehrplänen sind grundsätzlich möglich.

## **Sammlungspräsentation Malerei und Plastik**

### **Rot, Gelb, Blau**

Bei einem Rundgang durch die Ausstellung entdecken die Schüler:innen, welche Farben der Künstler Karl Schmidt-Rottluff besonders liebte und wie er damit seine leuchtenden Bilder malte. Dabei erfahren sie, wie sich Farben und Details auf Schmidt-Rottluffs Bildern wahrnehmen und deuten lassen. Anschließend erschaffen die Schüler:innen eigene expressionistische Werke.

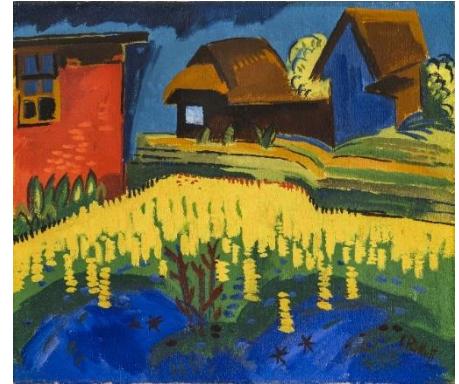


Abb.: Karl Schmidt-Rottluff, *Lupinenfeld*, 1921  
88 x 101,5 cm, Öl auf Leinwand  
Foto: Kunstsammlungen Chemnitz/Jürgen Seidel

### **Passend für die Themen der Lehrpläne 2025:**

Stichworte: Expressionismus, Karl Schmidt-Rottluff, Farbkontrast

- Grundschule: Kunst (Klassestufen 1-3)
- Oberschule: Kunst (Klassenstufen 5, 8, 10), Geschichte (Klassestufe 8)
- Gymnasium: Kunst (Klassenstufen 6, 7, 11, 12), Deutsch (Klassenstufe 11, 12 GK und LK)
- Berufliches Gymnasium: Deutsch (Klassenstufe 13)

Weitere Bezüge in den Lehrplänen sind grundsätzlich möglich.