

Steine, Tusche, Papier und Pixel

Chinesische Steinabreibungen
in digitalen Welten



数
說
拓
片

26.04.–31.08.2025

Ausstellung im Museum
für Druckkunst Leipzig

Steine, Tusche, Papier und Pixel

*Chinesische Steinabreibungen
in digitalen Welten*

26.04.–31.08.2025

数
說
拓
片

Eröffnung: 25. April 2025, 19 Uhr

Die chinesische Steinabreibung ist ein über zweitausend Jahre altes Verfahren, um Texte und Bilder zu vervielfältigen. Die Ausstellung zeigt moderne Abreibungen von historischen Inschriften und Bildgravuren, die von der Zhou-Dynastie (1027–221 v. Chr.) bis ins 20. Jahrhundert das chinesische Kulturleben eindrucksvoll widerspiegeln. Ein Highlight der Schau ist der künstlerische Einsatz von Augmented Reality durch die Künstlerin Yi Meng Wu (Studio Wu 無), die die schwarz getuschten Darstellungen in Linolschnitte übersetzt und farbenprächtig animiert hat.

Die Ausstellung bietet ein vielfältiges Begleitprogramm mit Workshops und Führungen an.

Mehr Informationen unter:
www.druckkunst-museum.de

Öffnungszeiten:
Mo/Di geschlossen,
Mi–Fr 10–17, Sa/So 11–17 Uhr,
Sonderregelung an Feiertagen

Museum
für
Druckkunst
Leipzig

Museum für Druckkunst
Nonnenstraße 38, 04229 Leipzig
www.druckkunst-museum.de
info@druckkunst-museum.de
0341–23 16 20

Mit freundlicher
Unterstützung von:



KONFUZIUS-INSTITUT LEIPZIG
莱比锡孔子学院
Der Ort für chinesische Sprache und Kultur

Gefördert von:

Bildungsnetzwerk
China
德中教育交流中心

AR Art & Design:



STUDIO WU