

Die Städtischen Museen zeigen die erste umfassende
Ausstellung des überregional bekannten Künstlers.

Kontakt: www.atelier-weinig.de | 0172 3629361

Sonntag | 18.5.2025 | 15 Uhr

Künstlergespräch

Roman Weinig und Dr. Peter Knüvener

ZEITZERFALL

Roman Weinig –
bis hierher

5.4.
-1.6.
2025



STÄDTISCHE
MUSEEN ZITTAU

Kulturhistorisches Museum Franziskanerkloster
Klosterstraße 3 | 02763 Zittau | Telefon: 03583 554790
E-Mail: museum@zittau.de

Öffnungszeiten: Dienstag – Sonntag, Ostermontag,
Pfingstmontag 10–17 Uhr

Eintritt: Erwachsene 6 €, ermäßigt 4 €

Kinder bis zum vollendeten 16. Lebensjahr frei

Führungen: 2 € zzgl. Eintritt

Vorträge: 4 €/ermäßigt 3 €

Zur Ausstellung erscheint eine Begleitpublikation.

Titelmotiv: Augenblick der Achtsamkeit, 2017
Mischtechnik auf Leinwand, 289×159 cm



www.museum-zittau.de

Fotos: Roman Weinig

Mit Unterstützung von:



Zittau



KULTUR
Raum
OBERLAUSITZ-REGION

Wir sind ein Oberlausitzer
Kultur.Schatz!
oberlausitz.com/kultur



STÄDTISCHE
MUSEEN ZITTAU

Roman Weinig (*1972 in Löbau) ist seit 2010 als Künstler selbständig freiberuflich tätig. Sein erstes Atelier eröffnete der Autodidakt in Obercunnersdorf.

Die Schwerpunkte lagen damals auf Heimatmalerei, Wandmalereien und anderen Auftragsarbeiten. 2013 änderten sich das Sujet und die Größe seiner Arbeiten grundlegend, sodass er ab 2014 ein größeres Atelier benötigte, was Roman Weinig in Oderwitz, in der alten



Webfabrik bezog. Dieses Studio bietet genug Raum und Licht und verfügt über einen speziell auf die Bilder abgestimmten Ausstellungsraum. Weinigs Arbeit bestimmten nun großformatige, hyperrealistische Werke, in Mischtechnik auf Leinwand ausgeführt: Kritisch sensible Szenen, teils surrealistisch oder Portraits als Protagonisten eines unbestimmten Themas, gefühlte Malerei.

2020 begann er Maltechnik und Stil nochmals zu ändern. Weinig arbeitet nun in altmeisterlicher Lasurtechnik, als Sujet ließe sich moderne Mystik anführen. Alle Werke haben jedoch gemein, dass sie mit Dispersionsfarben ausgeführt werden und abschließend keine Versiegelung erhalten.

Flieht sich, 2022
Klassische Lasurmalerei
154×220 cm

Wahrheiten II, 2022
Klassische Lasurmalerei
90×142 cm

Kindheitsschlaf, 2019
Mischtechnik auf
Leinwand, 240×171 cm



Dem Zauber seiner riesigen Gemälde kann sich wohl kaum einer entziehen: Menschen mit eindringlichen Gesichtern, rätselhafte Stilleben und überraschende Begegnungen.

