

Jedes Vogelneest ist anders. Von 2016 bis 2020 fotografierte Karen Weinert die über 1.000 Nester in den Senckenberg Naturhistorischen Sammlungen Dresden.

Aber was passiert eigentlich in und um das Nest herum? Die Sonderausstellung geht dieser Frage nach und setzt die Fotografien in einen spannenden Kontext zu Sammlungsobjekten und Mitmachstationen.



Karen Weinert aus BEHAUSUNGEN (III): Reicherows Bergastrild, 2025 & BEHAUSUNGEN (I) Pirol, 2020

Ein NEST [a nest]



Museum Schloss Klippenstein Radeberg

Schlossstraße 6 | 01454 Radeberg

Tel. 0 35 28/44 26 00

Öffnungszeiten: Di–So/Feiertage 10–17 Uhr

www.schloss-klippenstein.de

In Kooperation mit



Gefördert durch



Gefördert durch die Gastspielförderung



Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.

Eine Ausstellung von Karen Weinert (Fotografie) und dem Senckenberg Naturmuseum Dresden im Museum Schloss Klippenstein in Radeberg

21. März bis 16. August 2026



MUSEUM SCHLOSS
KLIPPENSTEIN

Illustration von
Hildegard Enting
aus *Ein NEST.
Vögel und ihre
Bauten*, 2026



Vogelnester sind in der Regel keine »Behausungen« im traditionellen Sinne. Vögel nutzen ihre Nester hauptsächlich als Brutstätten, um ihre Eier sicher abzulegen und ihre Jungen aufzuziehen. Die Ausstellung »Ein Nest« wirft einen faszinierenden Blick auf unterschiedliche Arten, Formen und Materialien dieser fragilen Konstruktionen.

Die Dresdner Fotografin Karen Weinert hat von 2016 bis 2020 sowie 2025 über 1.000 Nester in den Senckenberg Naturhistorischen Sammlungen Dresden, die zum großen Teil aus der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts stammen, in Farbe und Schwarz-Weiß fotografiert. Ein Großteil der beeindruckenden Bilder werden im Schloss Klippenstein präsentiert.

Neben den Fotografien werden auch einige historische Präparate von Nestern aus der Sammlung gezeigt. Zusätzlich gibt es viele Informationen und Mitmach-Stationen rund um die Vogelwelt. Die Besucherinnen und Besucher können zum Beispiel Vogelstimmen imitieren, beim Bau eines »Riesennestes« helfen und das Brüten über eine Nestkamera verfolgen.

Eine Ausstellung von Karen Weinert (Fotografie) und dem Senckenberg Naturmuseum Dresden.

Begleitend erschien in zweiter erweiterter Auflage die Publikation »BEHAUSUNGEN. Fragile Architektur« (hartmann books, 2025).

Zur Ausstellung im Schloss Klippenstein wird die Broschüre für Kinder »Ein NEST. Vögel und ihre Bauten« mit Illustrationen von Hildegard Enting und Fotografien von Karen Weinert herausgegeben (publish&print Verlag Dresden, 2026).

VERNISSAGE am Samstag, **21.3.2026, um 15 Uhr**

mit einer Vogel-Performance von Dr. Martin Päckert (Sektionsleiter Ornithologie) und einem Gespräch zwischen Karen Weinert (Künstlerin), Sinah Hoffmann (Museumsleiterin und Kuratorin, Senckenberg Naturmuseum Dresden), Dr. Martin Päckert und Patrick-Daniel Baer (Ausstellungsleiter, Museum Schloss Klippenstein)

Vogelstimmenwanderung

am Sonntag, **29.3.2026, um 9 Uhr**

mit Michael Käßler, (künstlerischer Leiter der Singakademie Dresden) und Dr. Martin Päckert (Sektionsleiter Ornithologie)
Treffpunkt Schlossgarten

Wir bitten um Anmeldung unter:
<https://museumdresden.senckenberg.de/de/kalender/>

Konzert

am Sonntag, **29.3.2026, um 11 Uhr**

»Vogelchor« der Singakademie Dresden
im Festsaal, Eintritt frei

Treffpunkt Museum

am Mittwoch, **6.5.2026, um 10 Uhr**

»Mozarts Star – Vogelgesang und Musik«
Vortrag von Dr. Martin Päckert

Internationaler Museumstag

am Sonntag, **17.5.2026, um 11 Uhr**

Patrick-Daniel Baer im Gespräch mit der Künstlerin Karen Weinert

Workshop

am Freitag, **17.7.2026, von 14–16 Uhr**

Naturentdecken mit Stift und Papier
für Familien mit Kindern ab 8 Jahren

Wir bitten um Anmeldung unter:
<https://museumdresden.senckenberg.de/de/kalender/>

Museumsshop

»BEHAUSUNGEN: Fragile Architektur«
»Ein NEST. Vögel und ihre Bauten«

Die Ausstellung ist barrierefrei zugänglich.

Bitte informieren Sie sich über Ergänzungen und Änderungen des Begleitprogramms auf unserer Homepage www.schloss-klippenstein.de